



cart'el

CART'EL

LE CART'EL

Fondé deux semaines après la sortie de Breaking Bad, le Cart'el couvre aujourd'hui un trafic de quantités abassourdissantes de drogues par ses activités au sein d'un bureau d'études, tenu par des GCC au bord de la faillite.

Entre calls Zoom avec Eiffage, exécutions publiques, saccages de boîtes de nuit et calculs tensoriels, le Cart'el est bien préparé à garder les Ponts éveillés toute l'année.

AU PROGRAMME :

De la mousse anti-écho sur les murs de la salle de musique !!!

Sorties inédites (Cinéma, orchestres, ...) !

Détournement massif de fonds !

Evènements DANS LES PONTS ! (Stand-Up, concert, ...)

Et puis globalement bah de l'art vous vous attendiez à quoi d'autre ?

PRESENTATION DE LA LISTE



ADAM ~ PREZ

Né dans la misère et les pleurs, le patrón ne compte plus les fois où il a été privé de paella. Son assertivité n'a d'égale que ses talents de guitariste, bien qu'il soit banni du conservatoire... Entre négociations armées, procès et tentatives de meurtres d'Hugo, il n'y a aucun doute à avoir sur la valeur de son expérience.

Sa devise : Plata o Plomo.

HUGO ~ VPRESZ

Bien que sa vidéo de présentation ait marqué les esprits, Hugo, alias "El Cannelé" s'est vite fondu dans la masse. Simple mariachi le jour, ce n'est que la nuit qu'il reprend le travail : assassinats, meurtres de masse et enlèvements. On comprend rapidement son accès au poste de Vicepresidente, mais cela ne semble pas lui convenir. Algunos susurros racontent qu'il attend patiemment que son Président se donne la mort d'une balle dans le dos.



LA SUITE DU BUREAU ~ PÔLE CHARBON

INÈS ~ SECCEN

Derrière sa facade de "Diseñador del Cart'el", Inès entretient secrètement l'intime lien entre El Organización et les politiques. Du Pérou aux Etats-Unis, en passant par la Colombie et la Bolivie, elle a su corrompre tous les dirigeants des Amériques, du moins ceux encore vivants après son passage... Derrière chaque verre d'aguardiente trinqué se dissimulait sûrement une arme, donc le son serait étouffé par la chaleureuse mélodie des mariachis.



ZAID ~ TREZ

Zaid, el tesorro del Cart'el, est un homme discret mais redoutable. Derrière son regard froid et son costume impeccable, il gère les finances avec une précision froide, distribuant l'argent comme un chef d'orchestre dirigeant une symphonie de pouvoir et de corruption. Siempre tranquilo, il garde son calme même dans les situation les plus explosives. La ley del silencio règne autour de lui, et ceux qui osent le défier découvrent rapidement que Zaid ne laisse jamais une dette impayée.



L'ANCIENNE GÉNÉRATION

~

PÔLE PIED DANS LA TOMBE



MAKOTO ~ RESPO INTER

Elle est partout dans le monde et pourtant on ne la trouve nulle part. Pourquoi ? Makoto est toujours isolée du monde, dans les bureaux les plus sombres des organisations criminelles étrangères. Al Caponts ? Yakuz'arts ? Art'Kaïda ? Tous ces grands malfaiteurs se font un plaisir de négocier les contrats les moins avantageux avec cette experte manipulatrice. Vous souhaitez développer votre trafic au-delà de votre territoire ? Facile ! Faites résonner les rythmes effrénés de la salsa ! Elle apparaîtra sûrement en dansant...

ALEXANDRE ~ RESPO 2A

El grande investigador del Cart'el, jamais repéré malgré son historique époustouflant de 021 missions d'infiltrations, Alexandre ne recule devant aucun défi. Une seule ligne de conduite : plus c'est gros, plus ça passe...

Véritable cerveau de l'équipe, il a toujours plusieurs coups d'avance et tirait déjà les ficelles dans l'ombre pour vous manipuler avant même que vous ne naissiez.

Qui sait ce dont il est réellement capable ? Certainement pas les brutes du pôle borbier !



LES MAINS LOURDES

~

PÔLE BOURBIER

PIERRE ~ RESPO COMM

Venu tout droit du soleil toulousain pour dégueuler lors de l'OB Péniche, Pierre est là pour saboter les plans d'Anne Hidalgo de nettoyage du fleuve parisien. C'est donc pour ces talents de saboteur que le Cart'el l'a recruté : combien de livraisons de gangs ennemis a-t-il interceptées ? Quand il ne détourne pas les fûts du Foyer ou les caddies des Farfadweis, il les vide.

Lui et sa casquette font trembler les narcotraficantes de Caracàs à Munièr-y-Peronnès.



THÉO ~ RESPO PARTENARIATS

C'est après s'être libéré des griffes de El Chapo que Théo a découvert l'importance de trouver une planque. Étant respo partenariats, il l'a bien trouvée. Au rythme endiablé de la salsa, Théo, sa guitarra et ses contacts vont vous faire découvrir les beautés de l'Amérique Latine. Pas de contacts au Cartel : i una muerte assurée !

Ne vous inquiétez pas, Théo connaît tout du tango argentino au fútbol brasileño à la margarita mexicana. Mais attention, pas d'excès : c'est par la musique qu'on réveille les morts, c'est par la Caipirinha qu'on enterre les vivants...



"OH REGARDEZ, UN CORPS ! :)"

PÔLE CHILL

CLAIRE ~ REXPO

C'est en convainquant el tesorero de perdre un tapis lors d'une partie clandestine de pont'ker que Claire est devenue la corruptrice du Cart'el. Laisser passer 4 conteneurs d'armes à travers la frontière ? Et comment refuser con esta linda sonrisa ? Drogues, faux billets, balenciagos, nikè, abibas, tout traverse sa douane généreusement rémunérée. Un conseil, surveillez scrupuleusement le décompte des votes des prochaines élections BDA !



JEAN-ROCH ~ RESPO MUSIQUE

Quiconque a déjà aperçu Jean-Roch chalouper au Foyer sait que le rythme endiablé de la bossa-nova coule dans ses veines. S'il casse la démarche comme Samuel Umtiti dès que sonne la première note de Vegedream, son talent de batteur égale celui de danseur : les percussionnistes et danseuses de Copacabana voient en lui leur maître. Comment ne pas le nommer respo musique ? Toutefois, veillez à ne pas éveiller le démon qui sommeille en lui : chaque musique de Michel Sardou transforme son sang en sangría ! Vous comprenez pourquoi on n'entend guère les Lacs du Connemara au Cart'el de Medellín...



WOW ILS ONT TOURNÉ LE DOS À L'EXPLOSION

~

PÔLE MISE EN SCÈNE

ELIOT ~ RESPO SPECTACLES

Véritable cinéphile, el espectacular sait amuser les foules et bercer les émotions. C'est pendant son stage au Ponthé que le Cart'el l'a remarqué et lui a proposé la place de respo spectacles qu'il occupe aujourd'hui. En effet, l'écran attaché derrière sa voiture lui sert à distraire ses poursuivants en les envoyant dans le décor avec ses réalisations dignes de Christopher Nolan.



AMAURY ~ RESPO EVENTS

Coordinateur des braquages et des raids du Cart'el, Amaury maîtrise les imprévus comme si Alexandre les lui avait révélés avant qu'ils ne se produisent. Son sens du timing et ses lettres d'invitation remplies de goodies gratuits mettent toutes les équipes d'intervention de la organización en confiance avant chaque boucherie préméditée.



MOTS EN CAVALE

Trouvez les 10 mots cachés dans la grille !

K	F	T	Y	G	B	M	L	U	B	V	U	J	Z
J	K	Q	F	P	E	C	U	A	D	O	R	F	L
K	U	R	R	B	L	Y	A	H	Q	T	S	A	G
Y	R	L	A	N	M	E	U	N	I	E	R	R	P
Z	W	I	L	O	X	S	E	R	P	E	N	T	C
A	S	H	Z	K	I	D	N	A	P	P	I	N	G
U	B	G	S	A	L	S	A	Q	S	H	C	N	S
Q	X	R	B	A	T	T	E	R	I	E	F	G	H
L	Y	M	D	R	O	G	U	E	T	L	S	E	X
H	A	H	R	H	F	A	V	E	L	A	S	H	N
K	U	C	O	R	I	O	L	I	S	A	K	A	N
B	T	R	G	O	Z	O	K	Y	G	D	E	Y	F
F	J	E	R	U	U	U	L	X	C	T	A	I	O
S	S	R	F	I	L	M	V	H	Q	W	S	K	U

INDICES

Instrument pref du
respo musique

Sort réservé à la concu

Sauce dansante

Enseignant, résidence,
profession

Produit du Cart'el

Dans le bec du Mexique

Oublié par l'organisation
ennemie

Là où tout a commencé

Langues, TD, inertie

Pays du nord et du sud



CHEMIN COMPLIQUÉ

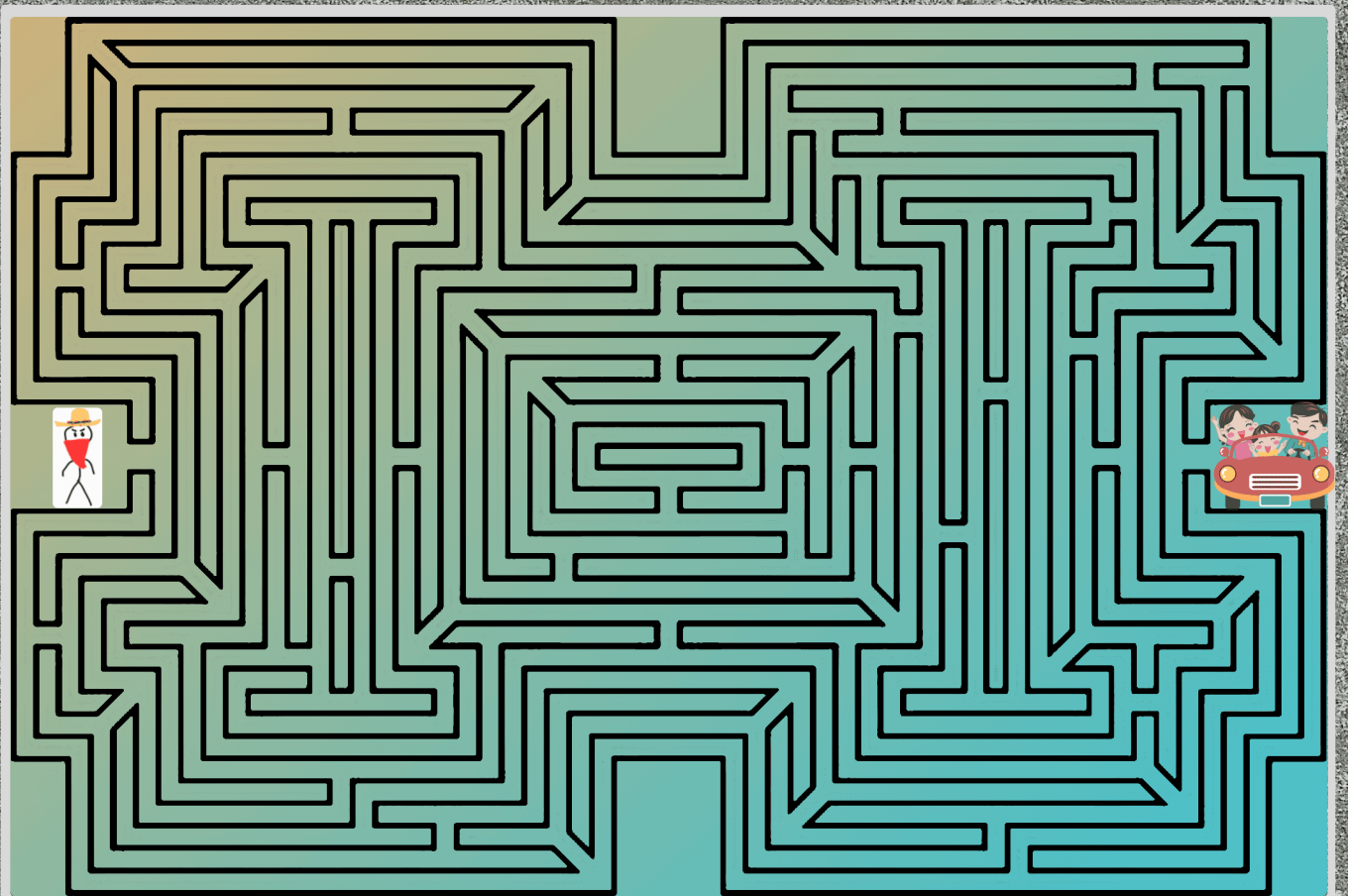
MAUVAISE NOUVELLE



Cet animal de Perdo a encore commis un excès de vitesse... c'est le 4ème cette semaine et il risque sérieusement la taule.

Aide Pedro à voler un véhicule de fuite situé au bout de ce labyrinthe pour que ton meilleur ami ne finisse pas ses jours au trou !

Astuce : une capture d'écran permet de tracer le chemin suivi avec son doigt.



Nom :
Prénom :
Date :

FLASH TEST

A SINALOA, TU TE BALADES AVEC :

- A) Un 9 milli dans la chaussette
- B) Un cabas
- C) Un micro
- D) Quatre hommes de main



DANS TES TORTILLAS TU METS :

- A) Du boeuf et de la rage
- B) De l'amour
- C) Du poulet
- D) Du caviar beluga



AU COMICO TU :

- A) Restes silencieux, coño
- B) Ne sais pas ce que tu fais là
- C) Dis bonjour aux collègues
- D) Appelle Miguel, ton ministre corrompu



SI IL Y A LUCHA TU :

- A) L'as commencée
- B) Prends ton cabas et court
- C) Filmes en cachette
- D) Utilises Juan comme bouclier humain

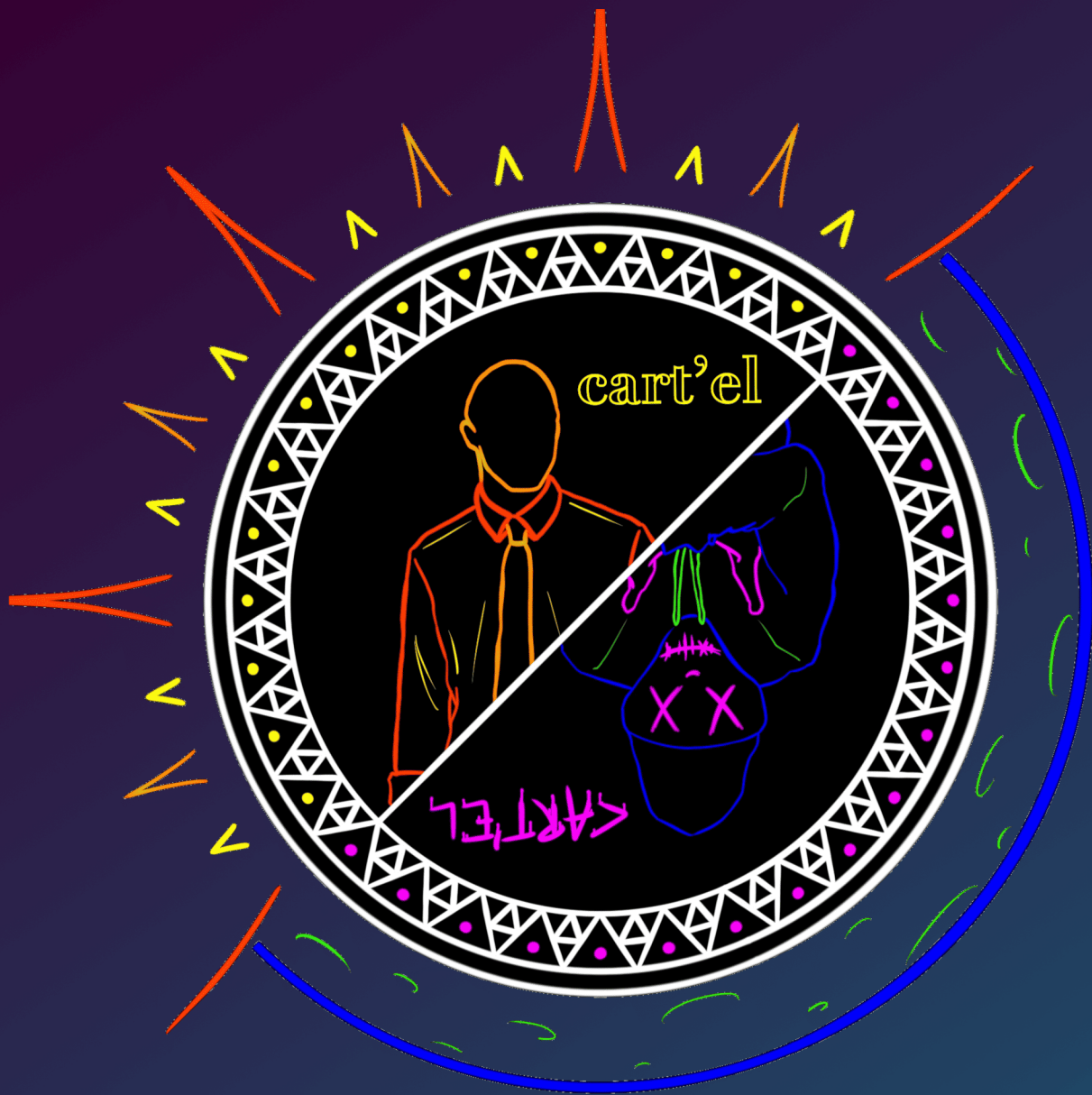
RÉSULTAT :

Tu as eu une majorité de A ? Tu es tueur à gages ! Ça paye bien mais n'oublie pas que tu as promis à la madre d'arrêter...

Une majorité de B ? Alors tu dois sûrement être mamacita ! Désolé de t'avoir dérangée avec toutes ces questions, bonne journée !

Plus de D ? Pablo Escobar ? J'ai toujours rêvé de te rencontrer ! Quand j'étais petit je jouais aux narco-trafiquants :)

Pourquoi t'attends le résultat pour C sale balance ? Tu veux que que ça te bousille sur place ? Attends vas-y viens on sort on va régler ça viens viens je vais te faire du mal en plus c'est à cause de toi que Pedro a fini en taule sale



Merci d'avoir lu le TPonch du
Cart'el !!!!!