

Printemps Descartes

Session 2024

Arts Graphiques

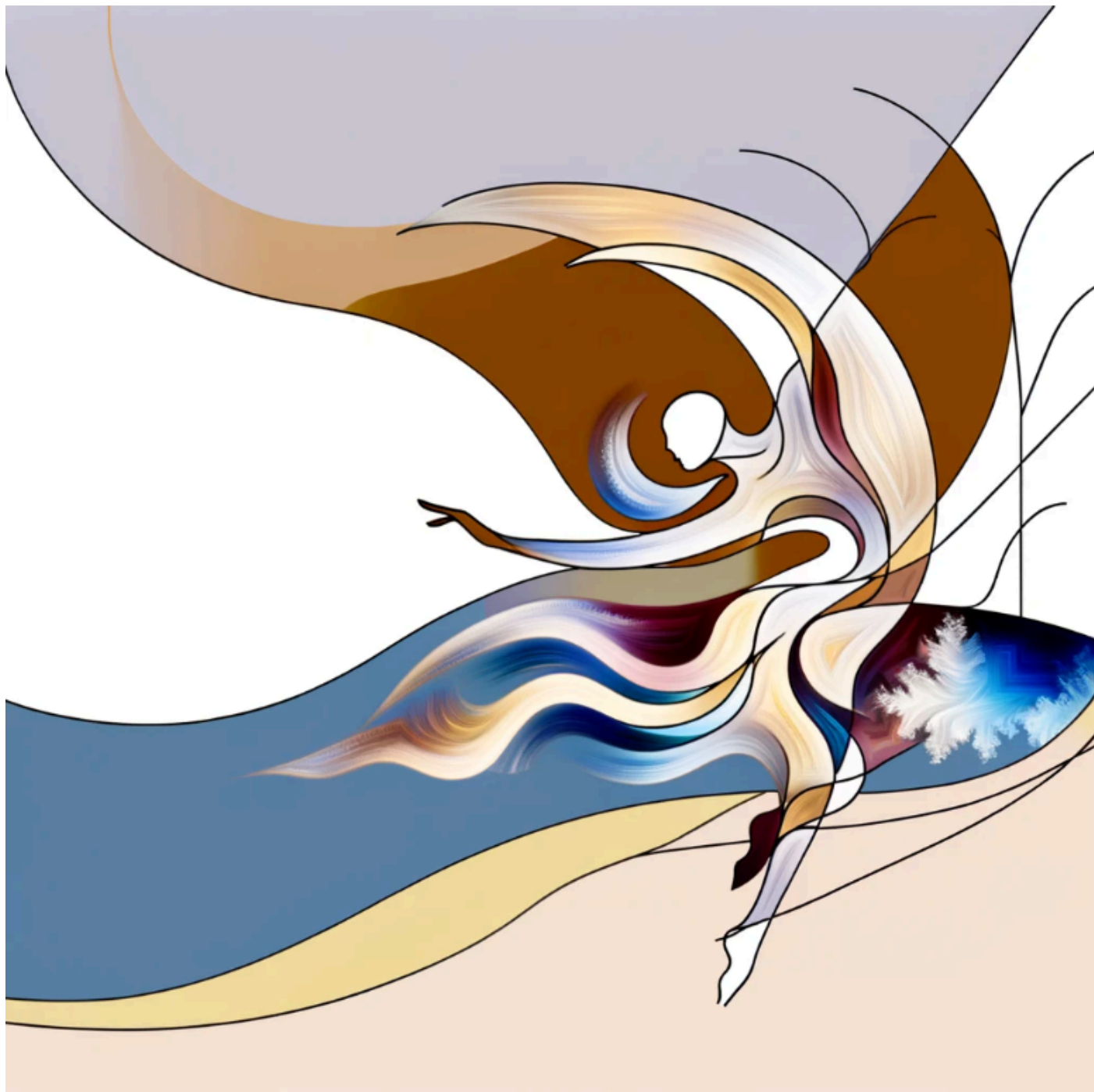
Instant de grâce



Anonyme - Peinture à l'huile

Commentaire : "Laura et Lucas"

L'essence Sublime d'une Danse Ephémère



BADAoui Bilale - Dessin numérique

Commentaire : "Cette création est le reflet de ma vision personnelle sur la grâce, un concept que j'ai interprété comme une danse éphémère, pleine de beauté et d'éphémérité. L'œuvre capture un moment suspendu, une danse silencieuse et élégante qui semble se dérouler hors du temps. Les couleurs utilisées sont douces et apaisantes, évoquant une atmosphère de tranquillité et de sérénité. La

composition joue avec les contrastes de lumière et d'ombre, ajoutant une profondeur qui invite à la contemplation. Cette œuvre aspire à transmettre un sentiment de paix intérieure, reflétant la nature éphémère mais puissante de la grâce dans nos vies.”

La grâce



La quête de l'oiseau, extrait
(oeuvre non éligible au vote)

- Est-il comme l'oiseau disparu dans le non-discernable ?

*Dans le cercle du ciel l'oiseau s'est fondu. Le ciel
est-il oiseau, l'oiseau est-il ciel ?*

Dieu est-il, comme pour chacun, l'autre en question ?



ALAPETITE Guy

Commentaire : Cette image et son texte sont extraits d'un livret « la quête de l'Oiseau », comportant 15 miniatures (gouaches) et poèmes associés.

L'artiste, Guy Alapetite, père d'un ingénieur et enseignant de l'école, était sculpteur et peintre, formé à l'architecture.

Cette œuvre est issue de sa passion pour la mystique, notamment soufie, étudiée sous la direction d'une indianiste reconnue (directrice de recherches au CNRS), Lilian Sitburn, dans les années 70 à 90.

Peut-être fait-elle écho au texte célèbre « le langage des oiseaux », d'Attar, poète persan du XII^{ème} siècle ?

Un bonheur ineffable



03.03.2024

HUBER Charlotte

Soleil couchant (d'après W. Turner)



DESCHER Johanna - Huile sur toile